

«РАССМОТРЕНО»

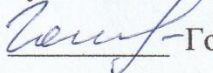
на заседании

методического объединения

Протокол №1

от «29» августа 2023г.

Руководитель:

 Гомонова М.А.

«ПРИНЯТО»

на заседании

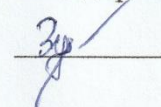
педагогического совета

Протокол №1

от «29» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР:

 Зубарев Д.С.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ №50

от «31» августа 2023г.

Директор школы:

 Гришина И.П.  


**Рабочая программа**  
по изобразительному искусству  
7 класс  
срок реализации 1 год

**Разработчик: Никулина Светлана Юрьевна**

**д.Подборки**

**2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования по изобразительному искусству и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

### *7 класс*

1. Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс

2. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс

3. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В 5-9 классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данная рабочая программа по предмету может использоваться для этой категории обучающихся, в зависимости от рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии и индивидуальных особенностей обучающегося.

Согласно учебному плану МКОУ «ООШ», д.Подборки на текущий учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Согласно годовому календарному учебному графику работы МКОУ «ООШ», д.Подборки на текущий учебный год количество учебных недель в 7 классе - 34.

Количество учебных часов в 7 классе по изобразительному искусству в год 34.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:  
-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Личностные УУД***

##### ***7 класс***

-Участвует в нормотворчестве. Стремится к совершенствованию школьного пространства.

-Владеет несколькими способами решения учебной задачи.

-Знает и следует предписаниям той или иной социальной роли.

-Интересуется культурными традициями народов России. Успешно адаптируется к чужой культуре без отказа от своей собственной.

-Старается договориться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

-Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

-Регулирует свое эмоциональное состояние.

-Может сам создавать правила и нормы экологического характера.

-Придерживается здорового образа жизни.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Регулятивные**

#### **7 класс**

-Самостоятельно устанавливает и соблюдает режим учебной работы.

-Самостоятельно следует выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале.

-Понимает, принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению.

-Самостоятельно планирует и осуществляет контроль по результату.

-Осуществляет прикидку возможного результата и способа его достижения с помощью учителя.

-Самостоятельно определяет проблему и цель в деятельности: учебной и жизненно-практической (в том числе в своих проектах).

-Самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действий, сопоставляя результат с поставленной учебной задачей или самостоятельно заданными критериями, алгоритмом.

-Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно.

### **Познавательные**

#### **7 класс**

-Осуществляет поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач.

-Сравнивает объекты по самостоятельно определённым критериям.

-Устанавливает аналогии (создает модели объектов) для понимания закономерностей, использует их в решении задач.

-Выбирает эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

-Анализирует (в том числе выделяет главное, разделяет на части) и обобщает, доказывает, делает выводы, определяет понятия; строит логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне.

-Осуществляет синтез (составляет целое из частей).

- Проводит сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии.
- Устанавливает причинно-следственные связи на простом и сложном уровне.
- Строит логическое рассуждение, выражая причинно-следственные связи.
- Осуществляет логическую операцию установления родовидовых отношений.
- Владеет смысловым чтением: самостоятельно вычитывает фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию.
- Структурирует тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивает последовательность описываемых событий.
- Владеет основами реализации проектно-исследовательской деятельности.

### ***Коммуникативные***

#### ***7 класс***

- Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия.
- Контролирует и корректирует действия партнёра на основе совместно определенных критериев.
- Задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- Адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет устной и письменной речью; строит монологическое контекстное высказывание.
- Умеет преодолевать конфликты: договариваться с людьми, взглянуть на ситуацию с позиции другого.
- Осознанно использует речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.
- Понимает позицию другого, выраженную в явном и неявном виде.
- Объясняет непонятные слова из контекста.
- При изложении своих мыслей (на заданную тему) придерживается определенного плана.
- Соотносит позицию автора с собственной точкой зрения.
- Излагает своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии.
- Аргументирует свою точку зрения, спорит и отстаивает свою позицию не враждебным для оппонентов образом.
- Умеет организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения).

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**7 класс:**

*Учащийся научится:*

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;  
-уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Учащийся получит возможность научиться:*

-принимать активное участие в художественных событиях класса, школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, художественные выставки и т.д.);  
-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, выставок, конкурсов, фестивалей и др.;  
-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки и изобразительного искусства в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального и художественного искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*7 класс*

***Художник — дизайн — архитектура - 8 часов.***

*Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.* Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции» «Прямые линии и организация пространства» «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна» «Буква — строка — текст. Искусство шрифта» «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции» «Многообразие форм графического дизайна»

***Художественный язык конструктивных искусств – 11 часов.***

В мире вещей и зданий «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность» «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете» «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля» «Важнейшие архитектурные элементы здания» «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени» «Роль и значение материала в конструкции» «Цвет в архитектуре и дизайне»

***Город и человек.***

***Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека – 7 часов.***

«Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого» «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица» «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды» «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера» «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства» «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

***Человек в зеркале дизайна и архитектуры - 8 часов.***

«Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома» «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища» «Дизайн и архитектура моего сада» «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды» «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды» «Грим, визажистика и прическа в

практике дизайна» «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна» «Моделируя себя — моделируешь мир»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

7 класс

№	Название темы	Количество часов
1	Художник – дизайн архитектура.	8
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	11
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	7
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8
Итого:		34

## ОЦЕНОЧНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7 класс

1. Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс

2. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс